

# La Quincena <sup>MTY</sup>

política sociedad cultura

138  
ABR / 15

## Libertad de expresión en entredicho

Victor Alejandro Espinoza  
Ernesto Hernández Norzagaray  
Francisco Gómez Maza  
Raúl Caballero García  
Samuel Schmidt

## Después de vivir en rojo

Jesús Ávila  
César Morado

Martín Abrego Parra  
Saúl Escobedo  
Chava  
Lilia Arellano  
Claudio Tapia Salinas  
Alejandro Heredia  
Abraham Nuncio  
Joaquín Hurtado  
Luis Valdez  
Edilberto Cervantes Galván  
Joan del Alcázar  
Jaime Martínez Veloz  
Guillermo Berrones  
Eligio Coronado  
Armándeo Hugo Ortiz

www.laquincena.mx

\$30.00



# Índice

**3** Cartón de Chava

**4** Índice

**5** Barroco Regiomontano

Lilia Arellano

**6** Cambio de tablero

Claudio Tapia Salinas

**8** La política como impostura

Alejandro Heredia

**10** Rutinas y sorpresas electorales

Abraham Nuncio

**12** Los envidiosos

Víctor Alejandro Espinoza

**14** Conflicto entre particulares

Ernesto Hernández Norzagayar

**16** ¿Periodismo o propaganda?

Francisco Gómez Maza

**18** Y faltan cuatro años

Raúl Caballero García

**20** ¿Para qué?

Samuel Schmidt

**22** Con leña de mezquite

César Morado

**25** Después de vivir en rojo

Jesús Ávila



**28** Cambianautas en la ciudad perdida

Joaquín Hurtado

**30** Grandeza de luchadores, baja de promotores

Luis Valdez



**32** Londres y los cdístas

Edilberto Cervantes Galván

**34** Pacto por la salud de los ciudadanos

Joan del Alcázar



**36** Solidaridad regiomontana contra el despido de Carmen Aristegui

**38** De amistades y privatizaciones

Jaime Martínez Veloz

**39** Décimas del Profeta Berna

G. Berrones

**40** Entrellibros

Eligio Coronado

**42** Sade en México

Armando Hugo Ortiz

## Barroco Regiomontano

Lilia Arellano

En Nuevo León, la candidata de la Coalición Alianza por tu Seguridad (PRI-PVEM-Panal-Partido Demócrata), Ivonne Álvarez, tiene un pasado diferente al de los otros candidatos: fue vendedora en un local de tenis, propiedad de su familia y conductora de un programa de televisión local. Esta abogada fue alcaldesa de Guadalupe y Senadora de la República.

El abanderado del PRD es Humberto González Sesma. Nació en la ciudad de México y fue candidato a alcalde de Monterrey. Debido al bajo nivel de aceptación del peredismo en la entidad es el que

menos posibilidades tiene de ganar.

El aspirante independiente a la gubernatura de Nuevo León es Jaime Rodríguez Calderón, a quien se le conoce como "El Bronco". Fue alcalde García, en donde libró dos atentados del crimen organizado.

Por Movimiento Ciudadano contendrá el ex panista Fernando Elizondo Barragán, quien fue gobernador sustituto de Nuevo León entre enero y octubre de 2003. Es hijo del ex gobernador Eduardo Elizondo. Fue Secretario de Energía con el presidente Vicente Fox y renunció al PAN en 2014.

Un ex alcalde de Monterrey, una ex vendedora de televisión, un político nacido en el Distrito Federal y un candidato independiente protagonizar una cerrada pelea por la gubernatura. Felipe de Jesús Cantú es el abanderado del PAN que busca reconquistar Nuevo León. Este abogado fue diputado federal en la LXI Legislatura y diputado local en la LXVII Legislatura del Congreso de Nuevo León. En la contienda interna panista derrotó a Margarita Arellanes, a quien las encuestas marcan como favorita.

Eclécticas elecciones, nada pues está dicho.



Diseño de portada: Saúl Escobedo

# Q

Director:  
Luis Lauro Garza  
Editores:  
Dante Méndez  
Asesor de la dirección:  
Gilberto Irigoyen  
Relaciones públicas:  
Yolanda Aguirre  
Asesor legal:  
Luis Frijas Tenenique  
Comunicación e Imagen:  
Irgia Guzmán  
Arte y diseño:  
Madrin Abrego Palma  
Servicio de internet:  
Asará Supólveda

La Quincena / revista mensual / abril 2015  
Editor responsable: Luis Lauro Garza  
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2005-0828-156343200-102  
Número de certificado de Licitud de Título: 17296  
Número de Certificado de Licitud de contenido: 10499  
Incorporada al Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación.  
La Quincena es una publicación editada por Editorial La Quincena S.A. de C.V., Seradín Plaza 748 sur, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64000.  
Tel. (81) 10252993.  
Correo electrónico: laquincena@gmail.com  
Página web: www.laquincena.com  
Impresión: Protopos Impresos, S.A. de C.V. Av. Alfonso Reyes 3013, Fracc. Berriatua Reyes, C.P. 64280, Monterrey, Nuevo León.  
Distribuidor: Editeval La Quincena, S.A. de C.V.

# Los envidiosos

Víctor Alejandro Espinoza



*Carmen Aristegui se convirtió en los últimos años en la periodista más escuchada e influyente de la radio y, en menor medida de la televisión, gracias a su emisión nocturna en formato de entrevista de CNN en Español. En nuestro país y merced a su trabajo de investigación periodística, cada mañana fijaba la agenda de la discusión nacional. Su estilo ágil, ameno y su aguda inteligencia, aunado a la sencillez y cordialidad de trato, pronto la distinguieron del grueso de periodistas.*

**E**l sociólogo italiano Francesco Alberoni, escribió un libro fundamental que da cuenta de uno de los sentimientos más incontrolables y destructivos que conocemos: la envidia.

Su libro se titula *Los envidiosos*, y fue publicado originalmente en 1991, tanto por Garzanti Editore, y en español por la editorial Gedisa. En su lúcido estudio plantea, entre otras cosas, que "Los actores, los políticos, los escritores, todos aquellos que quieren sobresalir socialmente, obtener reconocimiento y honores, envidian a quienes logran alcanzar esos fines (la envidia es respecto a) alguien con quien puedan compararse porque es parecido a ellas, pero que las ha vencido, las ha superado en este campo" (p. 86). Y agrega: "Habitualmente, las personas muy envidiosas no se comprometen, no se dan, no se prodigan. Prefieren mirar a los que trabajan como observadores fríos, desapegados. Parecen interesados, objetivos. Pero no es verdad. Su atención está dirigida solamente a encontrar el defecto, el punto débil del que está trabajando, a descubrir su posible error. Luego, en el momento más delicado, menos oportuno, estos envidiosos lanzan sus críticas, sus objeciones y desvalorizan con ellas el trabajo que otro ha realizado". (pp. 243-44).

Estas notas me parecen muy apropiadas para comprender algunas de las

reacciones y posiciones asumidas por periodistas nacionales en torno al conflicto entre la empresa MVS y la comunicadora Carmen Aristegui. Aquellos periodistas que se sienten pares de Aristegui han asumido una actitud envidiosa, por decir lo menos. Me refiero a quienes gozan de un espacio privilegiado en los medios de comunicación y que sienten que son los(as) mejores, sobre todo en espacios electrónicos (televisión y radio) y prensa escrita.

Carmen Aristegui se convirtió en los últimos años en la periodista más escuchada e influyente de la radio y, en menor medida de la televisión, gracias a su emisión nocturna en formato de entrevista de CNN en Español. En nuestro país y merced a su trabajo de investigación periodística, cada mañana fijaba la agenda de la discusión nacional. Su estilo ágil, ameno y su aguda inteligencia, aunado a la sencillez y cordialidad de trato, pronto la distinguieron del grueso de periodistas. La sombra de duda que pesa sobre quienes conducen los noticieros de las grandes empresas de las comunicaciones, de recibir cantidades ingentes de dinero por convertirse en aduladores de los poderes en turno, estaba muy lejos del comportamiento profesional de Aristegui. En un medio donde la corrupción es moneda de cambio, el ejercicio basado en principios éticos no se le perdona.

La salida de Carmen Aristegui ha

sido festinada en público y en privado por estos envidiosos muy bien retribuidos. No les importa que la libertad de expresión se encuentre en entredicho, para ellos lo importante es la salida del aire del noticiero que les generaba corajes y envidias. La explicación que mejor les acomoda es que se trató de un "conflicto entre particulares". Incapaces de superarla, se dedicaron a hurgar en su pasado para denostarla. Nunca esperaron la reacción social tras su despido.

¿Qué pasaría si alguno(a) de estos(as) periodistas fuera destituido(a) de sus espacios? Seguramente nada. La envidia les corroe al mirar las reacciones nacionales e internacionales en apoyo a Carmen Aristegui. No recuerdo un fenómeno similar; quizás el comparable sea el caso de la salida de Julio Scherer de *Excelsior* en 1976. La diferencia es que hoy existen las redes sociales y la difusión es incomparable. Ambos se debieron al golpe de mano de los directivos de las empresas para quedar bien con el poder. En este último conflicto, todos perdimos, sobre todo el presidente y los envidiosos. Una democracia consolidada requiere no una sino muchas Carmen Aristegui.