

# La Quincena **MTY**

política sociedad cultura

**135**  
**ENE / 15**

## El discurso del poder contra la sociedad

Samuel  
Schmidt

Joan  
del Alcázar

Ernesto  
Hernández  
Norzagaray

Martín Ábrego Parra

Saúl Escobedo

Chava

Claudio Tapia

Abraham Nuncio

Víctor Orozco

Jaime Martínez Veloz

Eloy Garza González

Luis Miguel Rionda

Raúl  
Caballero García

Edilberto  
Cervantes Galván

Lupita  
Rodríguez  
Martínez

Carlos Villarreal

Víctor Reynoso

Rosa Esther  
Beltrán

Joaquín  
Hurtado

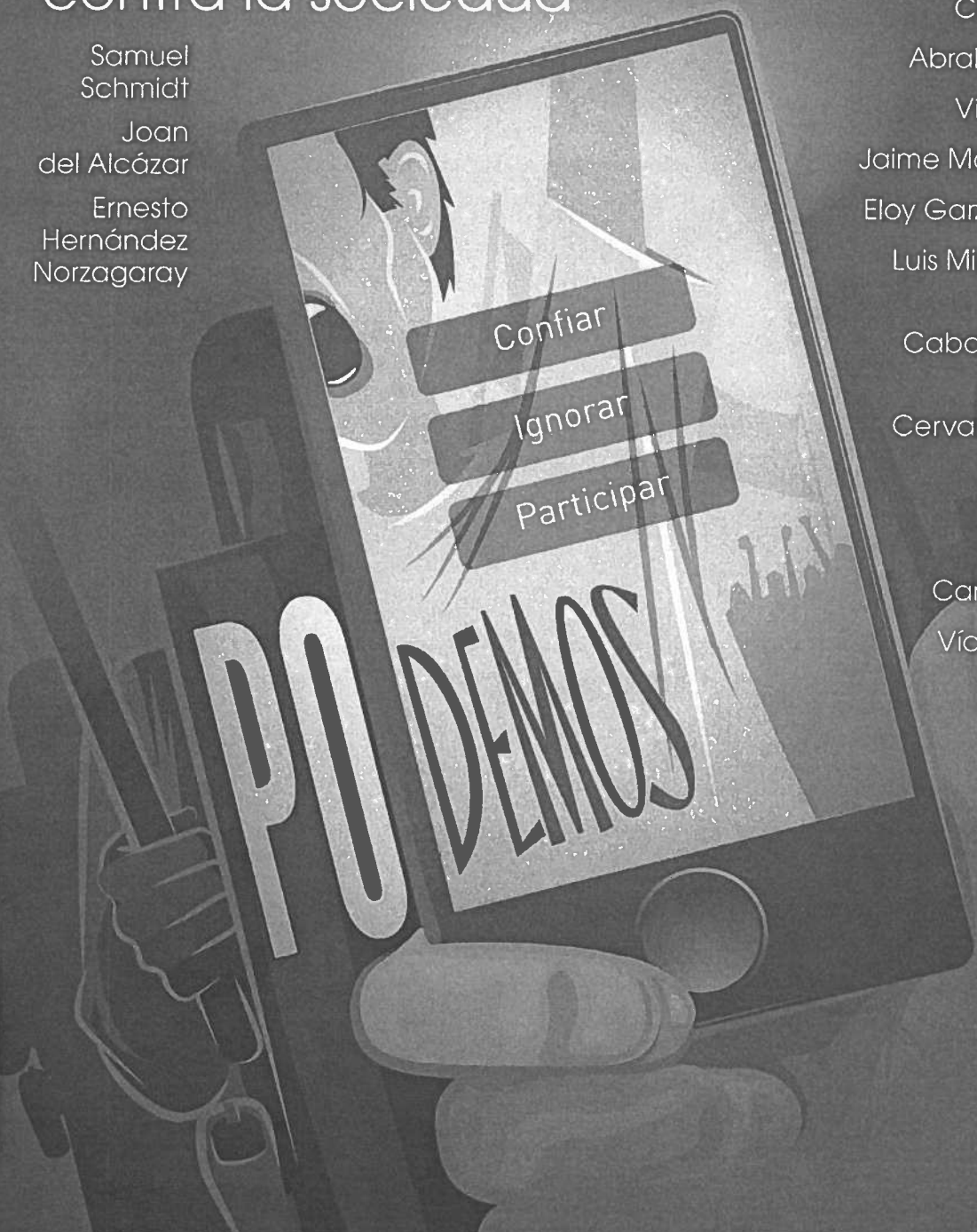
Víctor  
Alejandro  
Espinoza

Eligio  
Coronado

Guillermo  
Berrones

Gerson  
Gómez

\$30.00 [www.laquincena.mx](http://www.laquincena.mx)



# Índice

**3** Cartón de Chava: Cenizas

**4** Índice

**5** Desmantelar el Estado  
Claudio Tapia

**6** Entre Apatzingán (1814)  
y Aguascalientes (1914)  
Abraham Nuncio

**8** No es el fascismo, pero se le parece  
Victor Orozco

**10** Por la creación de la Figura  
del Ombudsman del Migrante  
Jaime Martínez Veloz

**13** Entre chavos, beatas  
y dos caballeros besándose  
Eloy Garza González

**14** Don Vicente, el escritor  
Luis Miguel Rionda

**16** El discurso del poder  
contra la sociedad  
Samuel Schmidt

**18** Podemos y los efectos  
de la Revolución Rusa  
Joan del Alcázar

**20** Morena y Podemos - México  
y España  
Ernesto Hernández Norzagaray

**22** El trabajo de Aviva Chomsky  
Raúl Caballero García

**24** ¿Nuevo rumbo para Cuba?  
Edilberto Cervantes Galván

**26** Rebelión de Revueltas  
Lupita Rodríguez Martínez

**28** Desempeño errático  
de la economía  
Carlos Villarreal

**30** Los Ople  
Victor Reynoso

**32** Alcalde corrupto hasta  
el tuétano  
Rosa Esther Beltrán Enríquez

**34** Cuando los menos fuimos más  
Joaquín Hurtado

**36** 16 años  
Victor Alejandro Espinoza

**38** La mejor canción de John  
Lennon  
Eligio Coronado



**41** DÉCIMA DEL PROFETA BERNA  
Guillermo Berrones

**42** Historiador de nazis  
Gerson Gómez

# 16 años

Victor Alejandro Espinoza



**N**o es asunto menor ser editorialista de un medio de comunicación; no es lo mismo una charla de café que exponerse al escrutinio social. Sobre todo los académicos que no somos muy afectos a asumir el compromiso de compartir nuestras cavilaciones personales. En parte por el temor a la crítica, disfrazada bajo el argumento de no hacer elucubraciones sin la investigación empírica de referencia; somos reacios a conceder un espacio a la subjetividad, al atrevimiento intelectual y a asumir un compromiso social o político.

En el verano de 1999 durante un evento en El Colegio de la Frontera Norte tuve la fortuna de conocer a Victor Magdaleno, editor y miembro del equipo pionero del nuevo proyecto periodístico. En realidad se acercó y sin mucho preámbulo me invitó a sumarme al equipo de editorialistas locales del nuevo diario Frontera. Sin pensarlo mucho acepté y convenimos que a los pocos días, el jueves 29 de julio de 1999, aparecería mi primera columna. Decidí titularla "Transiciones".

En ese primer editorial escribí: "En estos tiempos de cambio desde este espacio se pretenden abordar los temas más importantes de la coyuntura social y política local, estatal o nacional. En términos más precisos se aspira a una suerte de mirador político regional que analice las múltiples transiciones que vivimos en los últimos años".

Desde esta columna reflexioné sobre los procesos electorales federales de los años 2000-2012; revisé tres elecciones presidenciales (2000, 2006 y 2012) y dos elecciones intermedias (2003 y 2009). Pero también tres comicios de gobernador y dos elecciones locales intermedias. En total, seguí diez procesos electorales federales y estatales. Cada uno con características particulares, en coyunturas distintas y con recursos diferenciados. Traté de ser testigo y darle sentido reflexivo a la larga e inacabada transición política mexicana.

Uno de los retos más importantes y difíciles del análisis político es traducir de manera sencilla para el lector el momento

por el que atravesamos. No es fácil. El público es heterogéneo y con formaciones distantes. ¿Cómo hacer para transmitir los datos y reflexiones sobre la realidad que se traduzcan en opinión pública? ¿Cómo influir en la cultura política desde una modesta tribuna regional? Los propios lectores fueron mi termómetro; hubo quien semana a semana opinó sobre mi trabajo. Recuerdo en especial a un amigo, médico, que inevitablemente calificaba mi artículo y sentenciaba: "cuando no metes datos electorales y opinas críticamente me gustan tus editoriales".

Hay he decidido poner fin a este ciclo periodístico. Me despidió de mis lectores y de aquella casa editorial a través de esta columna, la número 814. No ha sido una decisión sencilla. Son más de tres lustros con el compromiso de dar la cara cada semana. Me voy sumamente agradecido con los directivos de esta empresa editorial; con mis compañeros editorialistas y con el personal administrativo.

Debo dejar sentado que en todo ese tiempo nunca recibí algún mensaje, insinuación u orden de censura por el contenido de mis columnas. Hubo total respeto a mis opiniones. Eso habla bien de nuestro diario. Muchas gracias a Frontera y a La Crónica y en especial a Ana Cecilia Ramírez, subdirectora editorial, por comprender y aceptar mi decisión de poner fin a esta etapa profesional. Como diría el clásico: "Muy agradecido, muy agradecido y muy agradecido".

# Q

Director:  
Luis Latoro Garza  
Editor:  
Denise Márquez  
Asesor de la dirección:  
Gilberto Trejo  
Relaciones públicas:  
Yolanda Aguirre  
Asesor legal:  
Luis Frias Teneyuque  
Comunicación e imagen:  
Irqila Guzmán  
Arte y diseño:  
Martín Alegre Parra  
Servicio de internet:  
Asael Sepúlveda

La Quincena (revista mensual) enero 2015  
Editor responsable: Luis Latoro Garza  
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2000-0928-15r343200-102  
Número de certificado de Licitud de Título: 12976  
Número de Certificado de Licitud de contenido: 10399  
Incorporada al Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación.  
La Quincena es una publicación editada por Editorial La Quincena S.A. de C.V., Serapín Peña 745 sur, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64000.  
Tel: (81) 9332793  
Correo electrónico: laquincena@gmail.com  
Página web: www.laquincena.mx  
Impresión: Proceso Impresos, S.A. de C.V. Av. Alfonso Reyes 3018, Fracc. Berrantío Reyes, C.P. 64280, Monterrey, Nuevo León.  
Distribuidor: Editorial La Quincena, S.A. de C.V.