

The Doors: los que fueron, lo que son

uincena

política • sociedad • cultura

Raúl Caballero García

Cárdenas por Cárdenas Víctor Orozco

Mi recuerdo de Eusebio Ruvalcaba Eloy Garza González

159 MAR/17

www.laquincena.mx

El arte contra el crimen Abraham Nuncio

A 41 años de la sangre derramada

Lupita Rodríguez Martínez

De la mano y la palabra de Laura Esquivel Lídice Ramos Ruiz

Vulnerabilidad y dependencia de México Carlos Villarreal

Voto universal, libre y secreto, en los sindicatos Lucilda Pérez Salazar

Martín Ábrego Parra • Salvador (Chava) González • Víctor Reynoso • Víctor Alejandro Espinoza Margarita Hernández Contreras • Samuel Schmidt • Raúl Ross Pineda • Ernesto Hernández Norzagaray Rosa Esther Beltrán Enríquez • Pablo Vargas González • Ileana Cepeda • Adriana Garza • Luis Valdez Eligio Coronado • Armando Hugo Ortiz



Índice

3 Cartón de Chava

4 Indice

5 Mi recuerdo de Eusebio Ruvalcaba Elov Garza González

6 El arte contra el crimen Abraham Nuncio

8 A 41 años de la sangre derramada Lupita Rodríguez Martínez

10 De la mano y la palabra de Laura Esquivel

Lídice Ramos Ruiz

12 Vulnerabilidad y dependencia de México

Carlos Villarreal

14 Voto universal, libre y secreto, en los sindicatos

Lucilda Pérez Salazar

15 Suma positiva

Víctor Reynoso

16 Cárdenas por Cárdenas Víctor Orozco

20 Gobernar tuiteando

Víctor Alejandro Espinoza

Advenedizo

Margarita Hernández Contreras

22 Migración y dolor Samuel Schmidt

23 Migrantes sin organización nacional

Raúl Ross Pineda

24 Ouebec-Mazatlán

Ernesto Hernández Norzagaray

26 La lucha en defensa del agua Rosa Esther Beltrán Enríquez

27 Justicia a prueba en Hidalgo Pablo Vargas González

28 Cartones de Chava

29 Cuentos de madrugada l lleana Cepeda

30 The Doors: los que fueron, lo que son

Raúl Caballero García



36 Ocio en Argentina

Adriana Garza

39 Eventos masivos y manipulación

Luis Valdez

40 ENTRELIBROS

Eligio Coronado

42 Ruletas políticas Armando Hugo Ortiz

Director: Luis Lauro Garza Asesor de la dirección: Gilberto Trejo Relaciones públicas: Yolanda Aguirre Asesor legal: Luis Frías Teneyuque Arte y diseño: Martín Ábrego Parra Fotografía Rogelio "Foko" Ojeda Servicio de internet: Asael Sepúlveda Distribución: Luis Carlos Ramírez

La Quincena / revista mensual / marzo 2017 Editor responsable: Luis Lauro Garza Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor 04-2003-0828156343200-102 Número de certificado de Licitud de Título: 12926

Número de Certificado de Licitud de contenido: 10499 Incorporada al Padrón Nacional de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación.

la Secretaria de Gobernación.
La Quincena es una publicación editada por Editorial La
Quincena S.A. de C.V., Serafín Peña 748 sur, Monterrey,
Nuevo León, C.P. 64000,
Tel. (81) 19352363.
Correo electrónico: laquincena@gmail.com
Página web: www.laquincena.mx
Impresión: Procesos Impresos, S.A. de C.V. Av. Alfonso

Reyes 3013, Fracc. Bernardo Reyes, C.P. 64280. Monterrey

Nuevo León. **Distribuidor:** Editorial La Quincena, S.A. de C.V.

Gobernar tuiteando

Víctor Alejandro Espinoza



ijuana.- A los días de asumir el cargo como gobernador de Guanajuato, en anunciaba con orgullo que conforme a los nuevos tiempos, gobernaría "por teléfono". Al parecer, su intención era no acudir a su oficina porque pensaba que lo mejor era andar "puebleando". En realidad se trataba de una coartada de un personaje que llegó al poder con base en sus ocurrencias y recetas para "resolver" problemas en 15 minutos y no por sus capacidades reales para impulsar políticas públicas.

Vicente Fox era un populista de derecha que desdeñó trabajar con su gabinete: aborrecía leer los documentos que le preparaban sus asesores para las reuniones semanales con su equipo. Hablaba de la primera ocurrencia que se le venía a la cabeza. Ante ello, los miembros del gabinete decidieron que no tenía caso perder el tiempo y se suspendieron las reuniones. En adelante cada quien jalaba para donde podía, por eso le llamaron el "gabinete Montessori". Fox se desbocó y se metió en muchos problemas; por eso terminó gobernando con su mujer, por eso se les conoció como la pareja presidencial. Se trató en realidad de un "estilo conyugal de gobernar".

Nuestro Chente se queda corto comparado con Donald Trump. En 10 días ha causado un caos mundial con ese estilo tan particular y autoritario de gobernar. Chente era ocurrente, pero Donald no tiene punto de comparación. Tenemos esa sensación que debemos estar pendientes de las redes sociales para ver la nueva sorpresa que sale de su celular. Ha decidido gobernar tuiteando.

Donald Trump ha unido no sólo a los estadounidenses en su contra, sino a buena parte del concierto mundial. Sus órdenes ejecutivas han golpeado al corazón mismo del sistema político norteamericano: los inmigrantes; él mismo al parecer es hijo de su mujer, Melania, es de Eslovenia. La riqueza del país vecino no podría explicarse sin la mano de obra que ha llegado de diversas partes del mundo. Nuestra diáspora,

la mexicana, es la mayor del universo latino. Pero al parecer el presidente número 45 lo ignora.

En estos días ha firmado una serie de órdenes ejecutivas todas agresivas contra los inmigrantes: quitar fondos para ciudades santuario, deportación de personas con antecedentes penales, deportación directa sin derecho a cita para solicitar asilo humanitario; pero la más controversial y que ha causado de nuevo movilizaciones permanentes, ha sido la de prohibir la entrada de ciudadanos de 7 países musulmanes con residencia permanente en Estados Unidos: Irak, Irán, Siria, Sudán, Yemen, Libia y Somalia. Quienes salgan, no podrán regresar. La fiscal interina, Sally Yates, solicitó el veto temporal del decreto migratorio. Sin embargo, horas después el presidente Trump ordenó la destitución de la fiscal v el nombramiento de Dana Boente de manera temporal hasta que asuma el cargo de fiscal general, el ultraconservador Jeff Sessions.

El argumento hecho público para destituir a la fiscal Yates fue que "ha traicionado al Departamento de Justicia al negarse a aplicar una orden designada para proteger a los ciudadanos" (se entiende que a los estadounidenses) de las garras del terrorismo (http:// internacional.elpais.com/internacional/2017/01/31/estados unidos/1485824268_539940. *html*). Una orden que muchos residentes legales temen se extienda a los ciudadanos de otros países, por ejemplo de México y del resto de América Latina.

El Servicio Secreto acostumbra retirar los teléfonos inteligentes a los presidentes de Estados Unidos con la finalidad de que no se metan en problemas con sus mensajes. Donald Trump ha desdeñado la recomendación. Sigue tuiteando como si fuera candidato. Así lo seguirá haciendo, sin escuchar a nadie. Todos sus mensajes "van cargados" de odio hacia las

Los primeros 100 días serán terribles y faltan 90. Todo dependerá de las reacciones de la sociedad estadounidense. Lo dicho, Chente parece inofensivo al lado de Trump.